



March 2020

These are unprecedented times. Who would have imagined that at the moment I am writing this Second Announcement streets all over Europe would be empty? San Marco without any living soul, Las Ramblas in Barcelona empty and deserted, brisk and lively capitals such as Paris, Rome or Madrid facing almost complete desolation.

These are times in which the wish for good health is not an empty stock phrase. It is my one and only wish for you and all your beloved ones in these challenging times.

At the same time, we are looking into the future with confidence. The committee, and mainly our Florence Turpin, has continued its work on the questionnaire that will give a survey of classics teaching all over Europe. A substantial expansion of members is in preparation. The work on the thirtieth anniversary book is progressing.

And ... we still dare to look forward to meetings and conferences in the summer. So far, neither the Academia Homerica nor the annual conference in Split/Mostar has been cancelled. We do understand if you think it might take a bit more time and more certainty before one decides to participate. Therefore, deadlines will be extended.

In the end, we will appreciate the good things we can share even more than before: friendship based on the sharing of a common cultural heritage. It will be up to us to demonstrate that *humanitas* based on solidarity and mutual respect are not just empty words or dust in the wind. In other words: we will be even prouder of our project, which is Euroclassica.

Ce sont des temps sans précédent. Qui aurait imaginé qu'au moment où j'écris cette deuxième annonce, toutes les rues de l'Europe seraient vides ? San Marco sans âme qui vive. Les Ramblas à Barcelone vides et désertes. Des capitales vivantes et animées comme Paris, Rome ou Madrid qui présentent une désolation presque totale.

Ce sont des moments où les vœux de bonne santé ne sont pas des formules convenues. La santé et le bien-être, c'est tout ce que je souhaite, en ces temps difficiles, pour vous et tous ceux que vous aimez.

Néanmoins, nous envisageons l'avenir avec confiance. Le comité, et principalement notre Florence Turpin, a poursuivi ses travaux sur le questionnaire qui donnera un aperçu de l'enseignement des langues anciennes et de la culture classique dans toute l'Europe. Un accroissement substantiel du nombre des membres de notre association se prépare. Les travaux sur le livre du trentième anniversaire progressent.

Et... nous osons encore espérer que les réunions et les conférences prévues cet été auront lieu. Jusqu'à présent, ni l'Academia Homericum ni la conférence annuelle de Split/Mostar n'ont été annulées. Nous comprenons que vous voudriez prendre un peu plus de temps et avoir plus de certitude avant de vous décider à y participer. Par conséquent, les délais seront prolongés.

Quand tout cela sera terminé, nous apprécierons les bonnes choses que nous pouvons partager, encore plus qu'avant : l'amitié reposant sur le partage d'un patrimoine culturel commun. Il nous appartiendra de démontrer que l'*humanitas* fondée sur la solidarité et le respect mutuel n'est pas un mot vide de sens, ni de la poussière dans le vent. En d'autres termes, nous serons encore plus fiers de notre projet qu'est Euroclassica.

Pancratice valeatis

Christian Laes, President of Euroclassica, March 2020.



Décembre 2019

Au moment même où je vous écris, des centaines d'enseignants dans toute l'Europe seront occupés à cataloguer les résultats des **examens EGEX et ELEX**, qui grâce aux efforts et aux compétences d'organisation d'un si grand nombre d'enseignants, se sont bien déroulés à deux niveaux cette année

également. Nous attendons avec impatience les résultats, qui seront communiqués lors de l'Assemblée générale de 2020.

La **Newsletter** du 28 janvier 2020 est également apparue à un moment donné - la lettre sera désormais exclusivement en ligne, mais j'espère que vous l'apprécierez comme toujours.

Le 2 décembre 2019, j'ai envoyé **une lettre à la ministre roumaine de l'éducation**, Monica Anisie, concernant les réformes du système éducatif roumain. Nos collègues roumains ont exprimé leur inquiétude et appelé Euroclassica à s'adresser au ministre.

Pendant ce temps, plusieurs projets ont démarré. John Bwler et Horatio Vella examinent la question des **archives**, tandis qu'un triumvirat, composé de Ramón Martínez, José Luis Navarro et Francisco Oliveira a commencé ses travaux pour **le livre du 30e anniversaire** de 2021, que nous attendons déjà avec impatience.

Dans le même temps, nous nous occupons de **l'expansion et l'avenir**. Les négociations ont maintenant commencé avec la Bosnie-Herzégovine, la Bulgarie, l'Irlande, le Kosovo, la Pologne et la Slovaquie, tandis que les négociations avec l'Israël sont en cours. Espérons que l'assemblée générale de 2020 verra les fruits de tout cela.

Les préparatifs des **Academiae** pour l'année prochaine ont commencé, et en particulier nos amis grecs ont été actifs dans la préparation de la nouvelle Academia Homericum.

À l'été de l'année prochaine, nous voulons disposer de ce nouvel outil puissant qui donne un aperçu du **«nombre d'étudiants de classiques dans toute l'Europe»**. Vraiment, c'est une chose que les journalistes veulent savoir, et ce sera un atout important pour Euroclassica de pouvoir le montrer en ligne. Pour ceux qui ne l'ont pas encore fait, n'hésitez pas à remplir les formulaires et à les envoyer à Florence Turpin (fjcturpin@gmail.com) dans les plus brefs délais.

Sit vobis Christi Nativitatis Festum atque novus annus gaudio et
felicitate plenissimus !

Christian Laes, Président Euroclassica, December 2019